

**FUTURE GATE SCI-FI FILM FESTIVAL**

Praha: 15. – 20. září 2021, Kino a Galerie Lucerna

Brno: 21. – 26. září 2021, Kino Art, Hvězdárna a planetárium Brno

Šumperk: 2. října 2021, Kino Oko

Košice: 8. – 10. října 2021, Kino Úsmev

Plzeň: 15. – 16. října 2021, Depo2015

**Osmý ročník sci-fi festivalu Future Gate reaguje na současnou koronakrizi.****Představí postapokalyptický žánr**

Největší český festival sci-fi filmů a kultury Future Gate odstartuje v pražském kině Lucerna 15. září 2021, poté se přesune do Brna. Kromě hlavní filmové soutěže, legend žánru a dokumentů přinese nově i soutěž studentských filmů. Letošní festival se ponese v postapokalyptickém duchu. Festival tak reaguje na koronavirovou pandemii, která už více než rok a půl paralyzuje celé lidstvo a dává vzpomenout na postapokalyptické filmy. Ozvěny festivalu se budou konat v Šumperku, Košicích a Plzni.

*„Koronavirus postavil před náš svět novou výzvu. Naše civilizace čelí hrozbě nejen zdravotní, ale i ekonomické a potažmo sociálně-politické. Ukázalo se, že lidstvo je zranitelnější mnohem víc, než jsme si mysleli. Onemocnění Covid-19 však není první reálná hrozba, které lidstvo čelí. Filmaři již mnoho let předkládají své apokalyptické vize, ať už to jsou jaderné následky případné 3. světové války, strach z virů mimozemského původu vystřídaly v posledních desetiletích reálnější hrozby jako je devastace přírody, globální oteplování a nedostatek vody. Vypadá to, že největší hrozbou pro lidstvo je lidstvo samotné. Budeme žít ve světě podobném tomu ze série Šílený Max?,”* zamýšlí se pořadatel festivalu Filip Schauer.

**Filmy, dokumenty, soutěž**

Do hlavní festivalové soutěže letos dramaturgové vybírali z přihlášených rekordních 500 filmů. Výsledný výběr 5 titulů je žánrově pestrý a nabídne divákům filmy z celého světa. Turecké komorní drama **Ve stínech** režiséra **Erdema Tepegoze** v hlavní roli s **Numanem Acarem** (Aladin, Spider-Man) je kritikou kapitalismu a atmosférou se odkazuje na román *1984* George Orwella. Velkolepá evropská koprodukce **Utajení bohové** je debutem španělského režiséra **Chino Moyi**. Film je potemnělou mozaikou několika lidských osudů, která diváka provádí různými kouty dystopické Evropy. V hlavních rolích **Géza Röhrig** (Saulův syn) a **Johann Myers**. Americký snímek **Lapsis** byl uveden na řadě světových festivalů a získal například hlavní cenu na festivalu v Bucheonu. Film je vtipnou parafrází na současný globalizovaný svět a život on-line. Režisér **Neill Blomkamp** po sci-fi blockbusterech *Elysium* a *Chappie* okusil nový žánr. Hororová novinka s nadpřirozenými silami **Demonik** slibuje napínavou podívanou. Pátým soutěžním a zároveň **zahajovacím filmem festivalu je francouzský snímek Poslední mise záhadného Paula W.R.** Ambiciózní, vizuálně podmanivý debut režiséra a scenáristy **Romaina Quirota** reaguje na klimatické nebezpečí a představuje svět, kde většina volně žijících

živočichů vyhnula, zásoby ropy, uhlí a plynu došly. O hlavní ceně rozhodne tříčlenná mezinárodní porota. Cenu diváků zvolí sami diváci v Praze a Brně.

Kromě soutěžní části festival nabídne **sekcí legend žánru** a **sekcí dokumentárních filmů**. První tvoří snímky, které zásadním způsobem ovlivnily vývoj science fiction. Pro postapokalyptický žánr to je především úspěšná série **Šílený Max**. První a druhý díl, letos slaví 40 let od svého prvního uvedení, budou na festivalu promítнутy jako mini-maraton za sebou. Dokumentární sekce nabídne kromě promítání vlastních snímků také diskuze na témata ekonomická nerovnost, vyčerpání zdrojů nebo jaderné hrozby. Ve výběru dokumentů je také snímek **Vetřelec na jevišti**. Film pojednává o skupině britských řidičů autobusů, kteří vytvořili s minimálním rozpočtem divadelní adaptaci proslulého hororu Ridleyho Scotta *Vetřelec*, a dokázali vyprodat slavné londýnské West End divadlo.

**Novinkou 8. ročníku festivalu je soutěž studentských filmů**. Svůj film mohli přihlásit studenti působící na některé z filmových škol v České a Slovenské republice. Přihlášeno bylo téměř 50 žánrových sci-fi filmů, ze kterých dramaturgové vybrali ty nejlepší. Tři snímky, které porotu nejvíce zaujaly, získají hodnotné ceny od společnosti Canon a vouchery do postprodukčních studií. Nejlepší film získá cenu ve tvaru brány Future Gate.

**Doprovodný program a jména hostů budou zveřejněny v následující tiskové zprávě.**

#### **Novinářské projekce**

9.9. 10:00 Kino Lucerna: Poslední mise záhadného Paula W.R.

9.9. 11:30 Kino Lucerna: Vetřelec na scéně

#### **Přehled a anotace filmů: Příloha 1\_FG21 anotace filmů**

Aktuální informace: na [www.futuregate.cz](http://www.futuregate.cz) nebo na [Facebooku](https://www.facebook.com/futuregate).

Facebooková událost: <https://www.facebook.com/events/340829504221594>

MEDIAKIT ke stažení zde: <https://bit.ly/FutureGate2021>

**Kontakt pro média:** Adéla Brabcová, t: +420 608 745 485, m: [adela@futuregate.cz](mailto:adela@futuregate.cz)

**Hlavními partnery festivalu jsou:** JRC, Zážitky.cz, MindMaze, FunArena, Figures.cz

**Finančně festival podpořili:** Ministerstvo kultury ČR a města Praha, Brno a Plzeň.

**PŘEHLED FILMŮ***FILMOVÁ SOUTĚŽ*

**Demonik** (Demonic), *Režie / Director* Neill Blomkamp

**Lapsis**, *Režie / Director* Noah Hutton

**Poslední mise záhadného Paula W.R.** (Paul WR's Last Journey), *Režie / Director* Romain Quirot

**Utajení bohové** (Undergods), *Režie / Director* Chino Moya

**Ve stínu** (In the Shadows), *Režie / Director* Erdem Tepegöz

*LEGENDY ŽÁNRU*

**Memories** (Memories), *Režie / Director* Kódži Morimoto, Tensai Okamura, Kacuhiro Ótomo

**Šílený Max** (Mad Max), *Režie / Director* George Miller

**Šílený Max – Bojovník silnic** (Mad Max: The Road Warrior), *Režie / Director* George Miller

*DOKUMENTY*

**In Silico**, *Režie / Director* Noah Hutton

**Oeconomia**, *Režie / Director* Carmen Losmann

**Vetřelec na jevišti** (Alien on Stage), *Režie / Director* Lucy Harvey, Danielle Kummer

**Vznik kyberpunku** (The Rise of Cyberpunk), *Režie / Director* Ian Phoenix

**Zrod synthwave** (The Rise of the Synths), *Režie / Director* Iván Castell

*OSTATNÍ NOVINKY*

**iShorts**, *Režie / Director* různí (výběr krátkých filmů)

**Soutěž studentských filmů** *Režie / Director* různí (výběr studentských filmů)

**Sky Sharks**, *Režie / Director* Marc Fehse

**ANOTACE ABECEDNĚ****Demonik (Demonic)**

*Režie / Director* Neill Blomkamp

*Obsazení / Casting* Chris William Martin, Andrea Agur, Nathalie Boltz, Carly Pope, Terry Chen, Michael Rogers

*Rok výroby / Year of production* 2021

*Délka / Length* 104 min

*Země původu / Origin* Kanada / Canada

*Nosič / Format* DCP

*Jazyková verze / Language version* Anglicky s českými titulky / English with Czech subtitles

Carly a Angela jsou dcera a matka, které spolu moc často nemluví. Když Carly kontaktují z nemocnice, kde Angela leží v kómatu a s jizvami na rukou, jen velmi neochotně přistoupí na experiment: pomocí počítačové simulace může s matkou promluvit. Tím ovšem žena probudí ďábelské síly, které jen tak zastavit nepůjde. Novinka Neilla Blomkampa slibuje intenzivní kombinaci duchařského hororu a napínavého sci-fi thrilleru. Uznávaný režisér svůj aktuální počín na festivalu Future Gate představí osobně – a to není vše. Blomkamp totiž uvede i několik svých starších kousků, včetně dnes už kultovního District 9.

**In Silico**

*Režie / Director* Noah Hutton

*Obsazení / Casting* Henry Markram, Kathryn Hess, Sean Hill, Eilif Mueller, Christof Koch, Sebastian Seung, Jeff Lichtman, Haim Sompolinsky, Idan Segev, Stanislaw Dehaene

*Rok výroby / Year of production* 2020

*Délka / Length* 83 min

*Země původu / Origin* USA

*Nosič / Format* DCP

*Jazyková verze / Language version* Anglicky s českými titulky / English with Czech subtitles

Mozek – zdaleka vůbec nejkomplexnější útvar v nám známém vesmíru, který skrývá mnohá, pro nás stále neřešitelná, tajemství. Během nepředstavitelně dlouhého období probíhající evoluce na planetě Zemi došlo ke vzniku vysoce organizovaného shluku 100 miliard nervových buněk (tzv. neuronů), který nakonec vedl u nás lidí až ke vzniku vědomí. Současná neurověda toho o procesech uvnitř našeho mozku stále ví poměrně málo, ale to vůbec neznamená, že bychom s fascinujícím výzkumem měli přestat. S velkým odhodláním se proto tohoto úkolu ujal také přední světový neurolog Henry Markram, který v roce 2009 oznámil světu svůj ambiciózní plán, že během deseti let vytvoří digitální kopii funkčního mozku v prostředí superpočítače...

**Krátké sci-fi filmy od iShorts** (Short Sci-fi Films from iShorts)

Program krátkých filmů přináší vize budoucnosti mladých domácích i zahraničních filmařů. Na formátu krátkého filmu se staneme účastníky vesmírného experimentu, uvízneme v časové smyčce a skrze dystopické vize i uvidíme, jaké by to bylo naprogramovat si své milence dle představ. Tematicky pestrý blok, kterému nechybí nadsázka i inspirace výraznými žánrovými vzory, vznikl již tradičně ve spolupráci s iShorts.

**Lapsis**

*Režie / Director* Noah Hutton

*Obsazení / Casting* Dean Imperial, Madeline Wise, Babe Howard, Ivory Aquino, Dora Madison, James McDaniel, Frank Wood

*Rok výroby / Year of production* 2020

*Délka / Length* 104 min

*Země původu / Origin* USA

*Nosič / Format* DCP

*Jazyková verze / Language version* Anglicky s českými titulky / English with Czech subtitles

V paralelní přítomnosti se doručovatel Ray snaží uživit sebe a finančně podpořit svého nemocného bratra. Po sérii neúspěšných podvodů se Ray ujímá práce v nové podivné oblasti zakázkové ekonomiky: v odlehlých lesích a kopcích pokládá společně s dalšími kilometry kabelů. Mají propojit velké kovové kostky, které dohromady vytvářejí nový kvantový obchodní trh. Když se Ray dostává hlouběji do zóny, setkává se s rostoucí nevráživostí a hrozbou robotických kabelářů a musí se rozhodnout buď pomoci svým spolupracovníkům, nebo zbohatnout a dostat se ven. *Lapsis* je chytrý a vtipný příběh o vykořisťování, na které technologické společnosti často spoléhají při udržování svých lesklých fasád.

**Memories** (Memories)

*Původní název / Original title* Memorizu

*Režie / Director* Kódži Morimoto, Tensai Okamura, Kacuhiro Ótomo

*Obsazení / Casting* Kóiči Jamadera, Šigeru Čiba, Šózó Iizuka, Akio Ócuka, Ken'iči Ogata, Čikao Ócuka, Osamu Saka

*Rok výroby / Year of production* 1995

*Délka / Length* 113 min

*Země původu / Origin* Japonsko / Japan

*Nosič / Format* BluRay

*Jazyková verze / Language version* Japonsky s anglickými a českými titulky / Japan with English and Czech subtitles

V polovině 90. let se sešli zakladatel legendárního Studia 4°C Kódži Morimoto, režisér kultovního Akiry Kacuhiro Ótoma a tvůrce seriálů Bohové smrti a Darker than Black Tensai Okamura, aby společně vytvořili povídkový snímek Memories. Tři animované příběhy nabízí každý jiný žánr; první a

kritikou nejvíce oceňovaná Magnetická růže je strašidelně poetickou story o lásce a samotě. Druhá Smradlavá bomba s humorem líčí příběh muže, který se omylem stane zapáchající biologickou zbraní. A závěrečné, orwellovsky laděné Město kanónů je natočeno specificky tak, aby působilo jako jeden dlouhý záběr.

## **Oeconomia**

*Režie / Director* Carmen Losmann

*Obsazení / Casting* Angela Merkel, Carmen Losmann, Samirah Kenawi, Dag Schulze, Marc Sierszen, Lino Zeddies

*Rok výroby / Year of production* 2020

*Délka / Length* 89 min

*Země původu / Origin* Německo / Germany

*Nosič / Format* Full HD

*Jazyková verze / Language version* Německy s českými titulky / German with Czech subtitles

Většina dnešních peněz nemá fyzickou podobu – to třeba znamená, že kdyby se všichni lidé naráz rozhodli ze svých účtů vybrat veškerou hotovost, nestačily by k tomu dnes existující vytištěné bankovky a mince. Kde se tedy vzala čísla vyjadřující hodnotu našeho měni na bankovních účtech a odkud se vlastně berou samotné peníze? Dokument *Oeconomia* německé režisérky Carmen Losmann zkoumá jádro současného finančního systému, rozebírá paradoxy nepřetržitého ekonomického růstu a dává konkrétní podobu systému, jehož mechanismy mimo jiné přispívají k ekonomické nerovnosti mezi obyvateli této globalizované planety. Vydáme se po stopách celého samotného problému, ale také poukážeme na jeho původce – vrcholné představitele podniků a bank, kteří ve výsledku ani nevědí, jak jejich systém vlastně funguje. Zdrojem dodatečných peněz, pokrývajících zisky a celkový růst ekonomiky, je totiž dluh...

## **Poslední mise záhadného Paula W.R. (Paul WR's Last Journey)**

*Původní název / Original title* Le dernier Voyage de Paul W. R.

*Režie / Director* Romain Quirot

*Obsazení / Casting* Hugo Becker, Lyà Oussadit-Lessert, Jean Reno, Paul Hamy, Philippe Katerine, Bruno Lochet

*Rok výroby / Year of production* 2020

*Délka / Length* 87 min

*Země původu / Origin* Francie / France

*Nosič / Format* DCP

*Jazyková verze / Language version* Francouzsky s anglickými a českými titulky / French with English and Czech subtitles

Lidstvo má problém. Klimatická změna zasáhla Zemi plnou silou. Většina volně žijících živočichů vyhynula, zásoby ropy, uhlí a plynu došly. A ještě k tomu se na nebi objevil rudý měsíc, který se nebezpečně přibližuje a hrozí kolizí. Tajemný astronaut Paul W. R. (Hugo Becker) je vyslán na záchrannou misi, jejímž cílem je těleso zničit. Jenže Paul se jen pár hodin před startem doslova vypaří.

Kam zmizel? A hlavně – proč? Ambiciózní, vizuálně podmanivý debut režiséra a scenáristy Romaina Quirota vás donutí přemítat o smrti i vykoupení a dokazuje, že Francouzi umí natočit super sci-fi.

### **Sky Sharks**

*Režie / Director* Marc Fehse

*Obsazení / Casting* Tony Todd, Cary-Hiroyuki Tagawa, Robert LaSardo, Amanda Bearse, Naomi Grossman, Dave Sheridan, Lynn Lowry, Eva Habermann, Barbara Nedeljaková

*Rok výroby / Year of production* 2020

*Délka / Length* 102 min

*Země původu / Origin* Německo / Germany

*Nosič / Format* DCP

*Jazyková verze / Language version* Německy-anglicky s anglickými a českými titulky / German-English with English and Czech subtitles

Jsou hladoví, mají pořádně ostré zuby, plachtí vzduchem a na zádech nesou... zombie s hákovým křížem na rukávu uniformy? Německý režisér Marc Fehse přichází s bláznivou vizí, ve které nacisté plánují ovládnout svět pomocí tajné zbraně – geneticky modifikovaných létajících žraloků. Lidstvo může zachránit jedině speciální jednotka oživených amerických vojáků, kteří padli ve Vietnamu. Ano, je to přesně tak šílené, jak to zní. A taky pořádně krvavé! „Sky Sharks jsou jako nemanželské dítě Iron Sky a Mrtvého sněhu,“ napsal o filmu kritik Martin Unsworth. Potvrzujeme, že to sedí!

### **Šílený Max (Mad Max)**

*Režie / Director* George Miller

*Obsazení / Casting* Mel Gibson, Joanne Samuel, Steve Bisley, Paul Johnstone, Nick Lathouris, Hugh Keays-Byrne, Roger Ward, Reg Evans

*Rok výroby / Year of production* 1979

*Délka / Length* 93 min

*Země původu / Origin* Austrálie / Australia

*Nosič / Format* DCP, BluRay

*Jazyková verze / Language version* Anglicky s českými titulky / English with Czech subtitles

Zběsilá cesta v roce 2015 všem připomněla dvě ikony sci-fi: režiséra George Millera a jeho filmové dítě, Šíleného Maxe. Zapomeňte ale na chvíli na Toma Hardyho a podívejte se, jak to všechno začalo. Už v roce 1979 totiž Miller nechal Maxe ještě jako slušného policistu chytat gangstery utržené ze řetězu. Rychlý sled událostí ale ze správného chlapa udělá zoufalého desperáta, kterému nezůstane nic než vztek a touha po odplatě. Sledujte zrod legendy, která nastartovala nejen Maxův kultovní černý speciál V-8 Pursuit, ale také kariéru Mela Gibsona a načrtla děsivě reálnou vizi apokalyptického světa.



**Šílený Max – Bojovník silnic** (Mad Max: The Road Warrior)

*Režie / Director* George Miller

*Obsazení / Casting* Mel Gibson, Bruce Spence, Michael Preston, Max Phipps, Vernon Wells, Virginia Hey, Guy Norris

*Rok výroby / Year of production* 1981

*Délka / Length* 91 min

*Země původu / Origin* Austrálie / Australia

*Nosič / Format* DCP, BluRay

*Jazyková verze / Language version* Anglicky s českými titulky / English with Czech subtitles

Je zpátky a je mu všechno jedno. Civilizace se zhroutila a zbytky lidstva se dělí na ty, kdo mají palivo a ty, kdo jsou kvůli jeho získání ochotni udělat cokoli. Někde uprostřed stojí Max Rockatansky, kdysi policista, nyní psanec v rozedrané uniformě, bezcílně brázdící australskou pustinu. Když Max narazí na malou ropnou rafinerii, kterou obtěžuje motorkářský gang vedený maskovaným Humungusem, pod příslibem šťávy osadníkům v nerovném boji pomůže. Benzínem načichlé životní dílo George Millera si svým druhým dílem získalo mezinárodní uznání. Připoutejte se, tahle jízda vás dost možná vyhodí ze sedadla!

**Utajení bohové** (Underdogs)

*Režie / Director* Chino Moya

*Obsazení / Casting* Géza Röhrig, Johann Myers, Michael Gould, Ned Dennehy, Khalid Abdalla, Eric Godon, Tanya Reynolds, Tadhg Murphy, Jan Bijvoet, Kate Dickie

*Rok výroby / Year of production* 2020

*Délka / Length* 92 min

*Země původu / Origin* Velká Británie / Belgie / Estonsko / Srbsko / Švédsko / United Kingdom / Belgium / Estonia / Serbia / Sweden

*Nosič / Format* DCP

*Jazyková verze / Language version* Anglicky s českými titulky / English with Czech subtitles

Maminky nám vždycky říkaly, ať nemluvíme s cizími lidmi. A co teprve pozvat si cizince k sobě domů? Nedělejte to, protože to může špatně skončit. Režisér Chino Moya se dosud věnoval především tvorbě hudebních videoklipů; stojí například za klipy pro kapelu Years & Years nebo zpěvačku St. Vincent. Jeho celovečerní prvotina Underdogs je potemnělou mozaikou několika lidských osudů, která diváka provádí různými kouty dystopické Evropy. Snímek působí jako zmatený, až nepříjemně realistický sen, ze kterého se nemůžete probudit. Jeho tíživě blížká a v mnoha ohledech autentická atmosféra vás pohltí.

**Ve stínech** (In the Shadows)

*Původní název / Original title* Gölgeler İçinde

*Režie / Director* Erdem Tepegöz

*Obsazení / Casting* Numan Acar, Emrullah Çakay, Selin Kavak

*Rok výroby / Year of production* 2020



*Délka / Length* 95 min

*Země původu / Origin* Turecko / Turkey

*Nosič / Format* DCP

*Jazyková verze / Language version* Turecky s anglickými a českými titulky / Turkish with English and Czech subtitles

Zait každý den pracuje pod kontrolou primitivní technologie. Zapadat do systému znamená přežít. Jednoho dne se ale stane něco, co Zaita donutí začít systém trochu zpochybňovat. To, na co přijde, se mu rozhodně líbit nebude – otázkou ale je, co zmůže jeden člověk stojící proti opresivní mašinérii. Turecký snímek *Ve stínu (In the Shadows)* se skvělým Numanem Acarem v hlavní roli je postapokalyptickou jednohubkou, která funguje i jako metafora klinické deprese a kritika kapitalismu.

### **Vetřelec na jevišti (Alien on Stage)**

*Režie / Director* Lucy Harvey, Danielle Kummer

*Obsazení / Casting* Jason Hill, Lydia Hayward, Jacqui Roe, Susan Baird, Carolyn White, John Elliot, Mike Rustici, Scott Douglas, Penny Thorne, Dave Mitchell

*Rok výroby / Year of production* 2020

*Délka / Length* 86 min

*Země původu / Origin* Velká Británie / United Kingdom

*Nosič / Format* DCP

*Jazyková verze / Language version* Anglicky s českými titulky / English with Czech subtitles

Film *Vetřelec* od Ridleyho Scotta není třeba představovat. Jedná se o jeden z nejtěžejnějších filmů žánru science fiction, který si získal fanoušky po celém světě. Jedna nevšední parta z Anglie, milující tento film, dostala skutečně bláznivý nápad. Zinscenovat stejnojmenné představení na divadelních prknech s minimálním rozpočtem. To, co vzniklo, nelze jedním slovem popsat, tohle se prostě musí vidět!

Poutavý a zábavný dokument režisérské dvojice Danielle Kummer a Lucy Harvey sleduje realizaci tohoto divadelního nápadu, od prvotních čtených zkoušek, přes výrobu dekorací až po samotnou premiéru na v divadle West End v Londýně. Tento dokument vám dokáže, že někdy skutečně stačí mít dostatečnou porci důvtipu, být odhodlaným fanouškem a hlavně mít dost velkou odvahu tento bláznivý nápad realizovat!

### **Vznik kyberpunku (The Rise of Cyberpunk)**

*Režie / Director* Ian Phoenix

*Obsazení / Casting* Arnold Schwarzenegger, Dylan McDermott, Peter Weller, Roy Dupuis

*Rok výroby / Year of production* 2020

*Délka / Length* 90 min

*Země původu / Origin* USA

*Nosič / Format* Full HD

*Jazyková verze / Language version* Anglicky s českými titulky / English with Czech subtitles

Kyberpunk je subžánr science fiction – svět technologických a vědeckých vymožeností, umělé inteligence a kybernetiky, zasazený do kontrastu s rozpadem společnosti. Kořeny kyberpunku lze najít ve sci-fi hnutí 60. a 70. let 20. století jménem Nová vlna, za kterým stojí spisovatelé takových jmen, jako jsou Philip K. Dick, Roger Zelazny, Harlan Ellison nebo William Gibson. V tomto pokračování prvního filmu s názvem *The Origins of Cyberpunk* se vydáme a zavzpomínáme v hodině a půl na významné filmy 90. let 20. století, jako je například Total Recall (1990), *Screamers* (1995), Terminator 2 (1991), *Ghost in the Shell* (1995), Robocop 2 (1990), *Demolition Man* (1993) nebo *Soudce Dredd* (1995). A nezapomeneme samozřejmě také ani na počítačové hry – Final Fantasy VII, Shadowrun, Syndicate, Blade Runner Game a mnohé další.

### **Zrod synthwave** (The Rise of the Synths)

*Režie / Director* Iván Castell

*Obsazení / Casting* John Carpenter, Miami Nights 1984, Electric Youth, Carpenter Brut, Dance with the Dead, Nina Boldt, The Midnight, Scandroid, Gunship

*Rok výroby / Year of production* 2019

*Délka / Length* 82 min

*Země původu / Origin* Španělsko / Spain

*Nosič / Format* Full HD

*Jazyková verze / Language version* Anglicky s českými titulky / English with Czech subtitles

Syntáková kultura zažila své znovuzrození roku 2011 díky filmu Drive. Tento hudební styl tu ale je už od konce 80. let. Doprovázel nás v arkádových videohrách, starých "béčkových" filmech i v legendách jako je *Blade Runner*. *Zrod synthwave* je hudební dokument od Ivána Castella, kterým vás provede hlas Johna Carpentera, světoznámého režiséra filmů (Věc) a ukáže vám největší hudebníky a umělce tohoto žánru. Jména jako Carpenter Brut, Power Glove, Perturbator a mnoho dalších se vám představí v neonové záři. Odkud čerpali svou inspiraci a čím to je, že se tento styl stává čím dál tím populárnější napříč kulturním odvětvím? Pohodlně se usadte, začíná jedna velká pestrobarevná rytmičká jízda, která pohnula hudebním průmyslem.