Praha: 9. – 14. března 2022, Kino a Galerie Lucerna

Brno: 15. – 20. března 2022, Kino Art, Hvězdárna a planetárium Brno

Košice: 18. – 20. března 2022, Kino Úsmev

Plzeň: 23. – 24. března 2022, Depo2015

Šumperk: 26. března 2022, Kino Oko

**Devátý ročník sci-fi festivalu Future Gate hledá stopy mimozemšťanů na Zemi.**

**Podrobnosti o programu v Praze a jeho hosté**

**Již příští středu startuje 9. ročník festivalu science fiction filmů a kultury Future Gate, který se uskuteční v pražském kině Lucerna od 9. do 14. března 2022. Festival se tentokrát věnuje tématu mimozemského života na planetě Zemi a hledání odpovědi na otázku, zda jsme ve vesmíru sami. Festival zahájí singapurský snímek *Tiong Bahru Social Club*, který osobně představí dvoučlenná delegace. Online hostem bude držitel Oscara a tvůrce filmu *Šílený bůh* Phil Tippett a režisér japonského filmu *Junk Head* Takahide Hori. Festival rovněž přivítá řadu českých hostů z řad filmařů, vědců i badatelů, kteří zpestří bohatý doprovodný program.**

Do hlavní festivalové soutěže vybrali dramaturgové z přihlášených filmů 5 nejzajímavějších, které překvapí svou pestrostí a uměleckou originalitou. Prvním z pětice je zahajovací singapurský film ***Tiong Bahru Social Club*** režiséra **Tan Bee Thiama**, který vypráví o samotě, stáří a síle moderních technologií. Titul je výjimečný svým nadčasovým poselstvím a výtvarným zpracováním v duchu poetiky filmů Wese Andersona. Snímek v Praze osobně uvedou režisér Tam Bee Thiam a kameraman a střihač Lei Yuan Bin. Delegace doprovodí také brněnské promítání 15. března.

**PHIL TIPPETT**

Režisér filmu *Šílený bůh*

Phil Tippett, zakladatel Tippett Studios, je průkopníkem v oboru animace a vizuálních efektů. Jeho kariéra ve vizuálních efektech je dlouhá více než 45 let a zahrnuje dva Oscary, šest nominací, jednu cenu BAFTA, dvě ceny Emmy a mnoho dalších uznání. V roce 1975 George Lucas pověřil Tippetta, aby vytvořil stop-motion miniaturní scénu pro Hvězdné války: Nová naděje. Vedle této legendární série Tippett pracoval na takových filmech jako je RoboCop, Jurský park, Indiana Jones a mnoho dalších. Pražským divákům představí dlouholetý režijní počin ***Šílený Bůh***, který je zavede do temně fantaskního světa na pokraji apokalypsy.

**TAKAHIDE HORI**

Režisér filmu *Junk Head*

Narozen v roce 1971 v prefektuře Oita v Japonsku. Krátký film *Junk Head 1* začal natáčet v roce 2009 a dokončil ho o čtyři roky později. Následující rok začal pracovat na jeho celovečerní verzi, která byla v březnu loňského roku reeditovaná a uvedena v japonských kinech. Původně se počítalo s projekcemi v 10 biografech, ale obrovský zájem diváků zapříčinil projekce filmů po celém Japonsku a prestižních světových festivalech.

**TAN BEE THIAM**

Režisér filmu *Tiong Bahru Social Club*

Tan Bee Thiam je filmař a pedagog, který má za sebou režii krátkého filmu Kopi Julia (Sharjah Biennale 2013) a spolurežii řady snímků. Jeho sólový debut *Tiong Bahru Social Club* se stal zahajovacím filmem Mezinárodního filmového festivalu v Singapuru 2020, získal cenu Rogera a Julie Cormanových na 19. ročníku Fargo Fantastic Film festivalu, Velkou cenu poroty za nejlepší narativní film na Mezinárodním filmovém festivalu v Guamu a Zvláštní cenu poroty na 38. ročníku Asijsko-pacifického filmového festivalu v Los Angeles. Jako absolvent Berlinale Talents a Rotterdam Lab produkoval filmy Daniela Huie *Demons* (2019), *Snakeskin* (2015) a *Eclipses* (2013), *Lei Yuan Bina 03-FLATS* (2014) a *White Days* (2009), *Liao Jiekaie As You Were* (2014) a *Red Dragonflies* (2010) a *Yeo Siew Hua In the House of Straw* (2009).

**LEI YUAN BIN**

Kameraman a střihač filmu *Tiong Bahru Social Club*

Lei Yuan Bin (Looi Wan Ping) je zakládajícím členem filmové skupiny 13 Little Pictures. Lei režíroval, natočil a sestříhal *White Days*, *03-FLATS, A Dance for Ren Hang* (krátký film) a *I Dream of Singapore* (Berlinale Panorama 2020). Spolurežíroval *Fundamentally Happy* s Tan Bee Thiamem. Lei, absolvent Berlinale Talents 2016, natočil a sestříhal film *Tiong Bahru Social Club* režiséra Thiama a byl kameramanem filmů *Red Dragonflies* a *As You Were* režiséra Liao Jiekaie.

**DOPROVODNÝ PROGRAM V PRAZE**

Devátý ročník festivalu doprovodí společná výstava výtvarníků Michala Suchánka a Jonáše Ledeckého. Michal Suchánek představí ukázku ze svého legendárního komiksu *Děsivé radosti*, který zpracoval podle povídek Ondřeje Neffa. Jonáš Ledecký prezentuje komiksové stripy vytvořené s Johnem Rileym – *Pussycat Assassins*, které pravidelně vycházely v magazínu Playboy v letech 2018–2020. V pasáži Lucerna bude umístěna i druhá festivalová výstava. Studenti Ateliéru grafického designu a vizuální komunikace pražské Umprum vytvořili redesign časopisu Ikaria XB1, nejstaršího českého sci-fi časopisu. Festival se věnuje i vážným a aktuálním tématům. Válku na Ukrajině rozeberou válečný veterán Otakar Foltýn a novinář Ondřej Soukup.

Pozvání na besedu po skončení legendárního filmu *Věc* přijal český filmový kritik František Fuka. Po filmu *Predátor* si s diváky popovídá dramaturg Jiří Flígl. Tématu sekt se bude věnovat po projekci dokumentárního filmu *Prorok a mimozemšťané* novinář Jiří X. Doležal. Po dokumentárním filmu *Život za hranou* hledající odpověď na otázku, jestli jsme ve vesmíru sami, bude na otázky diváků odpovídat biofyzik Vladimír Kopecký z matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy. Vědec a filozof Jan Romportl bude s diváky besedovat po projekci filmu *Kyberpunk: Vrchol žánru*.

**UFO v galerii Lucerna**

V Galerii Lucerna bude od 7. března rovněž k vidění výstava fotografií z dokumentární série režiséra Petra Vachlera *Přísně tajné projekty UFO: Odtajněno*. Výstava zavede na místa spatření mimozemských létajících objektů. V sobotu 12. března budou mít diváci možnost zhlédnout zdarma dva díly z této filmové série, která byla původně určená pouze pro Netflix. Ve stejný den a na stejném místě proběhne beseda s názvem *O UFO vážně, nevážně* s neurobiologem a vědeckým pracovníkem AV ČR Tomášem Petráskem, Ph.D. a publicistou, ufologem a vedoucím projektu *Záře* Vladimírem Šiškou.

V Praze doprovodný program doplní oblíbený soutěžní sci-fi pub kvíz a koncert Prague Cello Trio pod vedením Jana Zvěřiny, který představí originálně zpracované hudební covery.

TRAILER: <https://bit.ly/FG22Presskit>

PRESSKIT ke stažení zde: <https://bit.ly/FG22Presskit>

Přehled a anotace filmů: [Příloha 1\_FG22 anotace filmů](https://docs.google.com/document/d/19DISDzJE3QkCzkQ2erPIbvjx7xsDrIYF/edit?usp=sharing&ouid=105868839124796090347&rtpof=true&sd=true)

Aktuální informace: na [www.futuregate.cz](http://www.futuregate.czn/) nebo na [Facebooku.](https://www.facebook.com/futuregatefestival)

Facebooková událost: <https://www.facebook.com/events/350686090029393>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Hlavními partnery festivalu jsou**: JRC, Big Shock!, Zážitky.cz, Figures.cz, MindMaze, Canon, IS produkce, SupremeXP a Prusa Research

**Finančně festival podpořili**: Ministerstvo kultury ČR, města Praha, Brno a Plzeň, Městská část Praha 1